

Bayard Jeunesse Production annonce le développement d'une nouvelle série animée Petit Ours Brun

À l'occasion du Festival International du Film d'Animation d'Annecy, Bayard Jeunesse Production annonce le développement d'**une toute nouvelle série animée Petit Ours Brun**, l'un des personnages jeunesse les plus emblématiques du paysage français, européen et canadien.

Petit Ours Brun

Destinée aux enfants de 3 à 5 ans, cette **série 2D de 78 nouvelles histoires inédites de 5 minutes** réinvente pour l'écran l'univers tendre, rassurant et universel du célèbre petit ourson, compagnon des premières découvertes depuis cinquante ans.



©BJP 2026

UNE MARQUE PATRIMONIALE À L'AUDIENCE ÉPROUVÉE

Créé en 1975 dans le magazine Pomme d'Api, Petit Ours Brun a traversé les générations pour devenir une référence absolue de la petite enfance. Héros-miroir de la vie des enfants, il les aide les à grandir en confiance à travers des histoires inspirées de leur quotidien.

Aujourd'hui Petit Ours Brun est toujours l'icône des tout-petits : plus de **800 000 livres vendus chaque année** (28 millions de livres vendus en 25 ans), **3 millions de magazines** écoulés annuellement, près de **20 millions d'écoutes** sur les plateformes audio, **208 épisodes de dessins animés** diffusés auprès de plusieurs générations d'enfants et plus de **970 millions vidéos vues** sur Youtube.

Bayard Jeunesse Production engage aujourd'hui **une nouvelle étape du développement audiovisuel de Petit Ours Brun**, héros qui a fêté ses 50 ans en 2025 et qui bénéficie d'une notoriété exceptionnelle auprès des familles. Cette nouvelle série ambitionne de faire découvrir Petit Ours Brun en préservant ce qui en a fait un héros désormais culte et en accueillant le meilleur du monde d'aujourd'hui, pour en **faire une œuvre résolument accessible, sensible et actuelle**.

UNE SÉRIE OÙ LE QUOTIDIEN EST UNE FÊTE

Cette nouvelle adaptation propose **une approche contemporaine de la petite enfance**, centrée sur les émotions, la découverte sensorielle et l'émerveillement du quotidien.

Chaque épisode suit Petit Ours Brun, 3 ans et demi, dans une aventure à hauteur d'enfant : construire une cabane, savourer un œuf à la coque, s'éclabousser dans un bain moussant ou grimper tout en haut... sur les épaules de maman. Des moments simples vécus **en temps réel, sans ellipses, pour favoriser l'attention et la compréhension des jeunes spectateurs**.

Le développement insiste sur **une narration douce et immersive, où la caméra adopte le regard de l'enfant**, attentive aux petits détails et aux mystères du quotidien : un chat, une coccinelle, le bruit du vent, une feuille qui voltige, une file indienne de fourmis.

Entouré de l'amour bienveillant de ses parents, de son chat (véritable membre de la famille), et de ses amis Mielle et Panda — ses voisins devenus meilleurs compagnons d'aventures — Petit Ours Brun évolue dans **une bulle de douceur, proche de la nature**. C'est lui qui entraîne tout son entourage dans ses jeux et ses explorations : pour échapper au coucher, il propose un cache-cache avec la lune. L'ordinaire devient extraordinaire, toujours dans le rire et la complicité.

La série défend une éducation bienveillante et partagée, avec des parents modernes et impliqués, et prête **une attention particulière à la diversité et à l'inclusion**, à travers des personnages aux parcours variés — fidèle en cela à l'ambition de Bayard Jeunesse d'aider chaque enfant à grandir en confiance.



©BJP 2026

PETIT OURS BRUN : LES TOUT-PETITS ONT AUSSI LEURS GRANDES HISTOIRES

Depuis 1986, Petit Ours Brun est une porte d'entrée douce et rassurante dans le monde des écrans. Cette nouvelle série s'inscrit dans cette vocation fondatrice : **offrir aux tout-petits leur premier dessin animé à petits pas d'ourson**, dans une expérience sensorielle et émotionnelle qui célèbre la curiosité, l'autonomie, le jeu libre et la joie de grandir.

“ Chez Bayard Jeunesse Production, nous croyons à la force des univers qui traversent les générations. Cette nouvelle adaptation de Petit Ours Brun illustre notre volonté d'investir durablement dans des contenus audiovisuels à forte valeur éditoriale, capables de répondre aux attentes des enfants d'aujourd'hui tout en s'appuyant sur des marques profondément installées dans le quotidien des familles. ”

Alexandre Hénin, directeur audiovisuel et audio de Bayard Jeunesse et Milan

Fiche technique

- Titre : Petit Ours Brun
- Format : 78 x 5 minutes
- Technique : Animation 2D
- Public : Préscolaire (3-5 ans)
- Statut : En développement

©BJP 2026



À PROPOS DE PETIT OURS BRUN : Né en 1975 dans le magazine Pomme d'Api, Petit Ours Brun accompagne depuis 50 ans les premiers pas des enfants. Héros iconique de Bayard Jeunesse, créé par Danièle Bour, il aide les tout-petits à grandir en confiance à travers des histoires qui mettent en scène leurs émotions, leurs découvertes et leurs petites victoires du quotidien. Petit Ours Brun c'est aujourd'hui plus de 800 000 livres vendus par an, 20M d'écoutes des histoires, comptines et chansons sur les plateformes d'écoutes et 104 épisodes de dessins animés.

À PROPOS DE BAYARD JEUNESSE PRODUCTION : Bayard Jeunesse Production est la filiale audiovisuelle de Bayard Jeunesse, dédiée à la création, au développement et à la production de contenus audiovisuels et vidéo en ligne. Forte de son expérience et de son savoir-faire, elle crée des contenus divertissants et éducatifs de qualité, destinés au jeune public du monde entier. S'appuyant sur un catalogue de personnages emblématiques tels que Petit Ours Brun, SamSam, Tom-Tom et Nana, Zouk ou encore Anatole Latuile, Bayard Jeunesse Production développe depuis plus de 20 ans des œuvres audiovisuelles à destination de la jeunesse, diffusées à la télévision et sur les plateformes de SVOD en France comme à l'international. Parmi ses actualités marquantes figurent la livraison en cours de la saison 2 de Zouk à Canal+, le développement du long-métrage Anatole Latuile, ainsi que la production continue de I jour, I question pour France Télévisions, une série de référence qui cumule aujourd'hui plus de 1 100 épisodes et accompagne les jeunes publics depuis plus de onze ans. www.bayardjeunesseproduction.com

À PROPOS DE BAYARD JEUNESSE : Premier éditeur et créateur de contenus pour les 0-18 ans, Bayard Jeunesse publie des magazines, des livres et des BD, de l'audio et des séries d'animation, une plateforme pour les enfants, BayaM, et des applications, mais aussi des jeux et activités de loisirs, en France et à l'international. Quel que soit le support, Bayard Jeunesse affiche la même ambition : aider les enfants et les adolescents à grandir en confiance, leur donner les clés pour mieux se connaître, mieux comprendre les autres et découvrir le monde. tout.bayard-jeunesse.com

Contact presse Bayard Jeunesse :

Laurie Vicedo

06 67 44 64 02 - laurie@petillantesdecom.com

Aglaé Plunian

06 42 11 29 04 - aglae@petillantesdecom.com