

Comment faire des peintures préhistoriques ?



Les humains préhistoriques n'avaient pas de feutres ni de peinture. Alors, comment faisaient-ils pour peindre ? Voici une expérience pour le découvrir...

Il te faut : • Du charbon de bois • une craie blanche • du marc de café • une petite tasse • une petite cuillère • une feuille de papier (beige de préférence) • un mouchoir en papier



① Verse deux petites cuillerées de marc de café dans la tasse.



② Ajoute un peu d'eau chaude.



③ Mélange l'eau au café.

Commence par utiliser le charbon de bois.

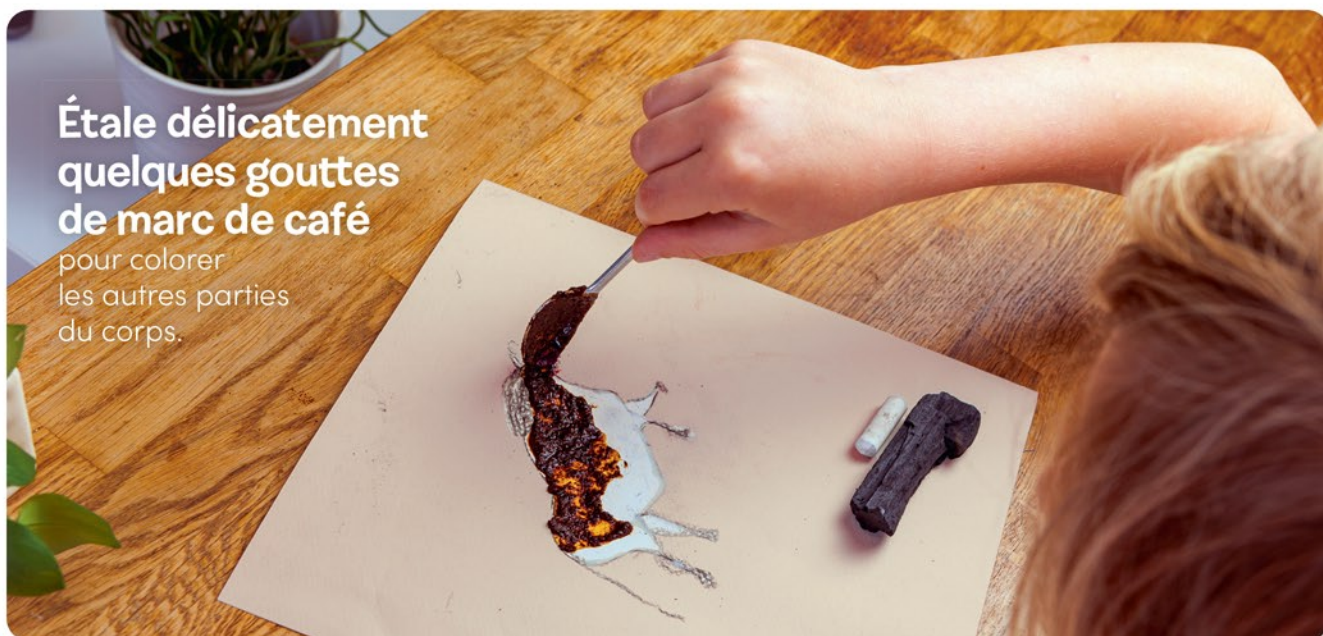
Dessine le contour d'un animal que tu veux représenter.



Puis avec la craie, colorie des zones blanches, sur son ventre, entre ses pattes...

Étale délicatement quelques gouttes de marc de café

pour colorer
les autres parties
du corps.



Laisse sécher.

Et élimine les traces de café
avec un mouchoir.



QUE S'EST-IL PASSÉ ?

● Le charbon de bois, la craie et le marc de café laissent des particules sur la feuille. Ces particules forment alors des traces colorées.

● On appelle les matières qui laissent ainsi des couleurs, des pigments. Et tu vois, il existe des pigments naturels faciles à utiliser.

**Les humains
préhistoriques
n'avaient pas de café.
Sais-tu
ce qu'ils utilisaient ?**

Les humains préhistoriques fabriquaient des pigments avec ce qu'ils trouvaient dans la nature.

Ils broyaient des pierres colorées

pour créer des poudres. Ils mélangeaient ces poudres avec de la graisse pour étaler et faire tenir leurs peintures sur les murs des grottes.



Des ocres de couleur rouge, brune et jaune.

Ils se servaient du feu

Quand le feu était éteint, les restes de bois carbonisés étaient faciles à ramasser. Les humains préhistoriques utilisaient ces morceaux de charbon de bois pour dessiner.



Ils dessinaient aussi en gravant la roche, sans utiliser de pigments.

Ils se servaient alors de pierres pointues très dures. Ils creusaient les surfaces rocheuses en frottant ou en martelant la pierre.

© Tosabanta Padhan - Shutterstock.com